

Angelo Biancamano
DIATÉSSARON

(διὰ τεσσάρων)

per fisarmonica, timpani, pianoforte ed orchestra d'archi

Brano d'obbligo del 42° Premio Internazionale della Fisarmonica
Città di Castelfidardo 2017

Φ

(Fisarmonica)

*Ad una persona preziosa ed unica
mia moglie Alessandra*

Φ

*Ad una persona preziosa ed unica
mia moglie Alessandra*

DIATÉSSARON

(διὰ τεσσάρων)

per fisarmonica, timpani, pianoforte ed orchestra d'archi
Brano d'obbligo del 42° Premio Internazionale della Fisarmonica
Città di Castelfidardo 2017

Andante ♩ = 84

poco di più (♩ = 88)

Angelo Biancamano

Fisarmonica

2 6 2 6

13

Fis. *mf*

19

Fis. *f*

24

Fis. *p* *mf* *f*

29

Fis. *f*

32

Fis.

ff *mf*

35

Fis.

p subito *f*

38

Fis.

f

41

Fis.

mp *p* *f* *mf*

45

Fis.

poco di meno (♩ = 84)

f *mp*

49

Fis.

f

54

Fis.

f

58

Fis.

ff *mf*

accel. fino in fondo e sempre forte

62

Fis.

Adagio ♩ = 69

mf *f*

66

Fis.

p *mf*

70 *allarg. un poco*

Fis. *f* *p subito* *p*

74 *a tempo*

Fis. *f* *mp* *mf*

78

Fis. *f* *mp* *mp cresc.*

82

Fis. *f*

85

Fis. *f*

90

Fis.

mp

94

Fis.

mf

2

101

Fis.

mf

Largo e sognante ♩ = 48

ten. 3 3

sost. 3 3

accel. . . .

107

Fis.

fp

3 3 3 3

3 3 7

112

Fis.

mp

mf

Andante ♩ = 60

accelerando

5 5 2 5

116 *più mosso* (♩. = 66)

Fis. *f* *p*

119 *rit.* *a tempo*

Fis. *f*

122 *poco meno*

Fis. *p* *f*

125 *accelerando*

Fis. *p* *mf*

128 (♩. = 66)

Fis. *mp* *f*

131

Fis.

mp *f*

135

Fis.

allargando **Largo** ♩ = 84

mp *mf*

139

Fis.

allargando

pp *f*

143

Fis.

Moderato ♩ = 69

p

147

Fis.

p

151

Fis.

f *sempre f*

155

Fis.

ff

159

Fis.

p subito e cresc. a poco a poco

163

Fis.

f

167

Fis.

5 *5* *vl.* *pf* *mf*

175

Fis.

f

This system contains measures 175 to 178. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The right hand features a complex melodic line with many slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

179

Fis.

mp

This system contains measures 179 to 182. The right hand continues with a melodic line, including some double slurs and a fermata. The left hand has a more active accompaniment. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present.

183

Fis.

mp *f*

This system contains measures 183 to 186. The right hand has a melodic line with triplets and slurs. The left hand has a steady accompaniment. Dynamic markings of *mp* and *f* are present.

187

Fis.

f

This system contains measures 187 to 190. The right hand has a melodic line with a double slur and a fermata. The left hand has a steady accompaniment. A dynamic marking of *f* is present.

190

Fis.

f

This system contains measures 190 to 193. The right hand has a melodic line with double slurs and a fermata. The left hand has a steady accompaniment. A dynamic marking of *f* is present.

Allegro vivo $\text{♩} = 88$

193

Fis.

mf

196

Fis.

f

199

Fis.

mp *f* *mp* *f* *mp*

202

Fis.

f

206

Fis.

Andante $\text{♩} = 64$ *rallentando fino in fondo* (molto lunga)

ff *fff*

(Durata 7 min. e 30'' ca.)