

Comunicato stampa n.7 del 14.09.2014

**The Sister e Latin night: martedì e mercoledì sera al teatro Astra "R. Gasparri",
due spettacoli coinvolgenti aprono la settimana del Premio internazionale di fisarmonica
Musei in Musica alza il sipario su una settimana magica**

CASTELFIDARDO – *Musei in Musica* inaugura la settimana dedicata alla fisarmonica. Due serate – **martedì 16 e mercoledì 17, ingresso gratuito** – al **Teatro Astra "Rodolfo Gasparri"** che propongono spettacoli coinvolgenti esaltando la sinergia fra due scrigni di arte e storia, il *Museo internazionale della fisarmonica di Castelfidardo* e il *Museo della Chitarra 'Oliviero Pigni' di Recanati*. Un esempio di valorizzazione del patrimonio culturale locale e di collaborazione fra istituzioni e sostenitori: Comune di Castelfidardo, Regione Marche, Fondazione Carilo, Camera di Commercio di Ancona, Pro Loco Castelfidardo, Eko Music group e Musictech. Ad aprire letteralmente le danze, "*The sister*" (**martedì, 21.15**) il musical ispirato al notissimo "Sister Act", portato in scena dalla giovane ed esuberante associazione culturale Stella di Porto Potenza Picena. All'indomani (mercoledì, stessa ora, sempre ingresso gratuito), la *Latin night* che assocerà il tocco originale alla fisarmonica di *Vincenzo De Ritis* al latin sound dei 18 elementi dell'Abruzzo Big Band, con il trombettista e compositore italo brasiliano *Gabriele Oscar Rosati* (Best Jazz nomination all' Orange Music County Awards 2008) ad impreziosire l'esibizione.

Due anteprime di qualità che introducono in un'atmosfera magica. "*L'inserimento nell'ambito del Premio Internazionale della Fisarmonica delle due serate offerte da Musei in Musica rappresenta un riconoscimento e un augurio* – dice **Stelvio Lorenzetti**, AD Eko Music Group SpA -; *un riconoscimento perché un'azienda come la Eko è nata, cresciuta, si è sviluppata e ha fatto progredire economicamente e culturalmente tutto un territorio grazie anche alla fisarmonica. L'augurio è che l'esperienza, il buon nome, la ricchezza di conoscenze e relazioni che questa industria ha sviluppato possano contribuire a superare il grave momento che il nostro Paese attraversa. Non è un caso che siano due Musei a promuovere questa manifestazione: la consapevolezza delle proprie origini e della propria unicità, specie quando vengono storicizzate da un museo, rappresentano un bene prezioso anche per la crescita economica*". Una sesta edizione fortemente voluta anche da **Vincenzo Canali**, presidente del Museo internazionale della Fisarmonica, che ricorda come "*nella città che diede il via nel 1863, grazie al genio di Paolo Soprani, alla prima industria di fisarmoniche, oggi esistono 32 aziende produttrici che dominano il mercato mondiale per qualità e professionalità cui Museo della Fisarmonica ha offerto in 33 anni di attività un valore aggiunto in termini di eccellenza e visibilità*".

Castelfidardo e Recanati: un'amicizia che è un comune contributo alla divulgazione della musica e della bellezza in tutto il mondo.