

**Spett.le  
REDAZIONE CULTURA***Comunicato stampa n.5 del 12.09.2014***Presieduta dal direttore del Santa Cecilia Santoloci, valuterà i 350 partecipanti  
Giuria PIF 2014, 38 personaggi di valore mondiale**

**CASTELFIDARDO** - Prestigiosa, internazionale, fisarmonica. L'acronimo del PIF 2014, 39<sup>a</sup> edizione della storica rassegna organizzata nella culla dello strumento ad ancia, si adatta perfettamente allo spessore della giuria che da **giovedì 18 a domenica 21** valuterà le esecuzioni dei 350 partecipanti. Presieduta da *Alfredo Santoloci*, direttore del Conservatorio *Santa Cecilia di Roma* che si è detto "felice ed onorato di vivere un'esperienza che si annuncia di altissimo livello artistico", riunisce 38 componenti, espressione geografica di 19 Nazioni, quattro continenti e di una competenza ad ampio spettro maturata negli ambiti più svariati. "Occhi e orecchie da musicista, maestri di valore assoluto che suonano e insegnano nei Conservatori, ma anche organizzatori di eventi, produttori e giornalisti per fornire una visione più globale, non esclusivamente o prettamente tecnica", dice il direttore artistico *Roberto Lucanero* spiegando i criteri ispiratori. I giurati seguiranno le audizioni suddivisi in commissioni organizzate per genere musicale (classica, world music, varietà) e taluni avranno anche un ruolo attivo come ospiti, vedi il canadese *Raynald Ouelle* trait d'union con il Carrefour Mondial de l'Accordeon Montmagny-Quebec, che sarà la special guest di giovedì 18 all'Astra, *Jerome Richard* tra i massimi esponenti della musette francese (affiancherà venerdì 19 i primi classificati di alcune categorie) o il russo *Alexander Selivanov* che il Pif lo ha vinto dieci anni fa e sarà protagonista della fascia classica al Salone degli Stemma nel pomeriggio di venerdì 19. Fisarmonicisti, in ovvia e stragrande maggioranza, ma non solo: dallo stesso Santoloci, polistrumentista e compositore, all'australiana *Linda Bull*, promotrice, giornalista radiofonica in Canada ove risiede, virtuosa di viola e violino, che si farà apprezzare anche come presentatrice delle serate al teatro Astra; da *Philippe Krumm*, editore, giornalista e produttore, a organizzatori di rassegne di grido, come *Andrea Del Favero*, organettista, ricercatore e direttore artistico di Folkest, il più grande folk festival del Sud dell'Europa, il lituano *Raimondas Sviackevicius* che dirige il Festival di Vilnius e Palanga, *Olivier Douyez* grazie al quale parte lo scambio culturale con il Conservatorio Reale nell'anno in cui Mons (Belgio) sarà capitale Europea della cultura e *Annibal Freire*, il primo fisarmonicista portoghese a conseguire il titolo di campione del mondo nel 1972 con cui si è siglato il gemellaggio ufficiale con la settimana di Alcobaça. Un elenco nobile che spazia in lungo e in largo per il globo (dal cinese *Cao Xiao Quing* al brasiliano *Oswaldinho* do Acordeon), in cui spiccano anche quattro marchigiani: il fidardense *Emiliano Giaccaglia*, pianista, direttore della civica scuola di musica "Soprani", *Christian Riganelli*, direttore del Museo internazionale della fisarmonica, il chitarrista *Giovanni Seneca*, reduce dal festival ADMed di Ancona e *Antonio Ciccotelli*, fisarmonicista, cronista ed editore originario di Campobasso che sta realizzando buona parte del suo percorso professionale nelle Marche. La ciliegina sulla torta è poi rappresentata dall'inserimento last minute di *Riccardo Tesi*, pioniere della musica etnica in Italia, noto ed apprezzato per la poliedricità e l'inconfondibile stile in simbiosi con il suo organetto diatonico.

**SEGUE****39° Premio Internazionale della Fisarmonica**T 071 7829349 • F 071 7829357 • [www.pifcastelfidardo.it](http://www.pifcastelfidardo.it) • [info@pifcastelfidardo.it](mailto:info@pifcastelfidardo.it)

**Composizione Giuria PIF 2014**

<b>Santoloci</b> Alfredo	<b>Italia</b> (presidente)
<b>Amerikova</b> Julia	<b>Russia</b>
<b>Baran</b> Klaudiusz	<b>Polonia</b>
<b>Battiston</b> Ivano	Italia
<b>Bjeletic</b> Miljan	<b>Serbia</b>
<b>Bull</b> Linda	<b>Australia</b>
<b>Ciccotelli</b> Antonio	Italia
<b>D'Ascanio</b> Paolo	Italia
<b>Del Favero</b> Andrea	Italia
<b>Dellarole</b> Giorgio	Italia
<b>Djokic</b> Dragan	Serbia
<b>Douyez</b> Olivier	<b>Belgio</b>
<b>Farmen</b> Oivind	<b>Norvegia</b>
<b>Freire</b> Anibal	<b>Portogallo</b>
<b>Giaccaglia</b> Emiliano	Italia
<b>Hermosa</b> Gorka	<b>Spagna</b>
<b>Krumm</b> Philippe	<b>Francia</b>
<b>Jbanov</b> Roman	Russia
<b>Richard</b> Jerome	Francia
<b>Lo Russo</b> Marco	Italia
<b>Mattila</b> Kimmo	<b>Finlandia</b>
<b>Melichar</b> Alfred	<b>Austria</b>
<b>Mornet</b> Jacques	Francia
<b>Murray</b> Owen	<b>Inghilterra</b>
<b>Oswaldinho</b> Do Acordeon	<b>Brasile</b>
<b>Ouellet</b> Raynald	<b>Canada</b>
<b>Pitocco</b> Massimiliano	Italia
<b>Qing</b> Cao Xiao	<b>Cina</b>
<b>Racz</b> Tibor	<b>Slovacchia</b>
<b>Riganelli</b> Christian	Italia
<b>Rojac</b> Corrado	Italia
<b>Scicigliano</b> Giuseppe	Italia
<b>Selivanov</b> Alexander	Russia
<b>Seneca</b> Giovanni	Italia
<b>Spaccarotella</b> Antonio	Italia
<b>Sundeqvist</b> Jörgen	<b>Svezia</b>
<b>Sviackevicius</b> Raimondas	<b>Lituania</b>
<b>Tesi</b> Riccardo	Italia