

Comunicato stampa n. 11 del 19.09.2014

Il travolgente programma di sabato 20 del Premio internazionale di fisarmonica **Notte della Musica, si accende lo show**

CASTELFIDARDO – Reggae, jazz, pizzica e tarantelle, dj set, i grandi classici della canzone italiana e straniera: la fisarmonica unisce e stupisce proponendo un'avvolgente "Notte della musica" in grado di collegare ogni genere e generazione, tradizione e innovazione. Il colpo ad effetto della 39a edizione del Premio internazionale va in scena domani sera (sabato 20 settembre, dalle ore 20 in poi) in un centro storico pronto a cambiare volto. Mercatino dell'artigianato artistico e dei prodotti tipici a cura di Campagna Amica, artisti di strada e live music, tutto ad ingresso gratuito, lasciando sempre il primato alla protagonista indiscussa. La fisarmonica moderna di Simone Zanchini, uno dei più estrosi ed originali esponenti del panorama jazzistico mondiale la cui creatività fonde contaminazioni di varia natura, vibrerà alle 21.15 al Teatro Astra nella "Fuga per art" che l'eclettico musicista diplomato con lode al Conservatorio Rossini di Pesaro, interpreterà con il suo quintetto. Nel corso della serata, verrà altresì consegnata dalla ditta Cagnoni la storica "Voce d'oro", attribuita annualmente a chi promuove l'immagine della fisarmonica. Alle 22, in piazza della Repubblica, anteprima del video "Happy from Castelfidardo" e a seguire le "Note all'ultimo grido" della civica scuola di musica "P. Soprani". A Porta Marina, alle 22.15 lo show esplosivo degli Oxxx, una delle più popolari e carismatiche cover band italiane i cui effetti sonori e visivi con robot luminosi produrranno un sound potente e suggestivo ripercorrendo le più grandi hit di tutti i tempi; alle 22.30 in Auditorium San Francesco, il jazz del Falasca quartet; alle 23.30 in piazza della Repubblica, si balla con gli Zigà, formazione marchigiana che attinge alla tradizione millenaria dei suoni e delle danze folk del bacino Mediterraneo. A mezzanotte, a Porta Marina, zona Club 54, il reggae positivo dei Cianì's, mentre allo Zen Bakery Cafè il profeta in patria Nicola Pignini (terzo classificato al contest nazionale della Pioner) catturerà il pubblico a colpi di mixer. Nella medesima location, dalle 22.30 party ufficiale della Red Bull per presentare la Fisamobile, il veicolo senza motore costruito a mano che domenica prossima parteciperà alla pazzo corsa della Red Bull soap box a Torino. Ma il cartellone vorticoso della Notte della Musica non tragga in inganno. La giornata è di punta anche per i contenuti concorsuali e concertistici del Premio Internazionale, che somministra audizioni (sezione classica), master class, lezioni gratuite di strumento, presentazioni (interessante quella del maestro Corrado Royac, un lavoro sul primo metodo per fisarmonica elaborato dal colto frate-insegnante Giuseppe Greggiati), performance ad intervalli di un'ora in piazza e in Auditorium e soprattutto la significativa esibizione alle 18 al Salone degli Stemma degli studenti del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, che eseguono brani originali scritti nel 2014 dalle classi di composizione dell'Accademia e del Conservatorio stesso: un repertorio avanguardistico che avrà fra gli interpreti Simone Telari, trait d'union con il Pif dello scorso anno. La rassegna ha intanto emesso ieri i primi verdetti: nella World Music si impone fra i solisti l'abruzzese Marco Pomanti che ha così bissato la vittoria nel concorso nazionale di organetto 2013; fra i gruppi, primo posto ai russi dell'Orchestra Primavera davanti al duo sloveno Manuel Rok e al Giardino della pietra fiorita.

SEGUE CON PROGRAMMA DELLA III GIORNATA DI SABATO

L'AGENDA DI SABATO 20 SETTEMBRE

Dalle ore 9.00: Audizioni sezione classica categoria D (solisti sino a 18 anni), E (solisti senza limiti di età), G (musica da camera con altri strumenti e fisarmonica) e prima prova del premio concertisti

Ore 10.00, Biblioteca Comunale: Master class di fisarmonica e fisarmonica diatonica del maestro Spaccarotella.

Ore 10 - 12.30, Museo della fisarmonica: Master Pif, dimostrazioni di alcune fasi di lavorazione dal vivo: incisione artistica, decorazione, incastonamento delle perline, traforatura.

Ore 10, 11, 12, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, Piazza della Repubblica e Auditorium San Francesco, PifOnstage: Armonie in libertà con Calambre trio, Mathama Costa, Antonino De Luca (fisarmonica) e Federico Nelson Fioravanti (percussioni), Xu Xionan (vincitore del Pif 2012), Natalino Marchetti e Simone Alessandrini, Paolo D'Ascanio.

Ore 11, Salone degli Stemmi, Piftalk; le aziende fidardensi incontrano l'ambasciatrice della Repubblica Moldova Sela Stingaci.

Dalle 15.00: Audizioni categoria F (musica da camera con sole fisarmoniche), E, D.

Ore 16.00 - 19.00, Civica scuola di musica via Mordini, Pif4You (ng), lezioni gratuite di fisarmonica e tamburo a cornice per ragazzi fino a 18 anni.

Ore 17.00, Biblioteca comunale: Presentazione-concerto del maestro Corrado Rojac sul metodo per armonica a mantice di Giuseppe Greggiati.

Ore 18.00, Salone degli Stemmi: Armonie contemporanee, concerto degli studenti del Conservatorio e dell'Accademia Santa Cecilia di Roma che eseguono composizioni contemporanee di musica da camera per fisarmonica e altri strumenti scritte espressamente dagli allievi-compositori dello stesso Conservatorio nel corso del 2014.

Ore 18.30, Sala convegni: Anteprima del documentario "Nell'armonia del tempo", protagonisti Richard Galliano e Paolo Gandolfi. Regia di Nicola Nannovecchia.

Ore 19.00, Club54PortaMarina Cafè: Happy hour in musica con I love Viddanedda.

Ore 19.00, Zen Bakery Cafè: Happy PIF, mohito party.

Dalle 20.00 alle 02.00, Notte della musica: concerti, mercatino e artisti di strada

Ore 21.15, Teatro Astra Rodolfo Gasparri: Fuga per Art, concerto di Simone Zanchini jazz quintet. Nel corso della serata, consegna del premio Voce d'Oro offerto dalla ditta Cagnoni.

Ore 22.45, OnStage sala della musica: Lu Trainanà, musica tradizionale marchigiana. Walter Bianchini (organetti e percussioni), Giovanni Cofani (fisarmonica, violone, percussione e voce), Marco Meo (percussioni e voce), Danilo Campetelli (percussioni e voce):