

Giacomo Tosti

inizia gli studi musicali alla scuola privata del M° Filippo Antonio Moretti, insieme al quale diventerà nel 1989 socio fondatore della "Perugia Fisorchestra" (Orchestra sinfonica per Fisarmoniche) diretta dal M° F.A. Moretti. L'attività musicale di Giacomo Tosti inizia nel 1984 con la partecipazione ad alcuni concorsi Nazionali ed Internazionali per singoli esecutori (come fisarmonicista) ed Orchestre (Perugia Fisorchestra). Nel 2002 inizia la collaborazione con l'Università per stranieri di Perugia (e parallelamente con l'A.GI.MUS), gestita musicalmente da Patrick Dija Lumumba, con il quale, oltre alla partecipazione negli eventi musicali più significativi ("Aperto per ferie" e "30 e lode"), collabora al pianoforte per la realizzazione del disco "In Bushani". Dal 2005 al 2007 fa parte dell'Hot club PG insieme a Måns Persson (Svezia), Dominic Sell (Germania-USA), Luigi Gioia (Calabria). Nel luglio 2006, forma un duo con il M° Alessandro Ricci alla batteria insieme al quale getta le basi per l'implementazione della formazione. Nell'ottobre 2007 infatti nasce il Giacomo Tosti Giacobazzi "Projectango Quartet" il cui repertorio spazia dal Tangonuevo, French Jazz & Latin Jazz. Nel 2011 inizia la collaborazione con la formazione "A la santé de Django" composta da Dario Napoli (Cortona), Nicola Menci (Arezzo) e Nicola Pasquini (Foiانو della chiana AR) con la quale partecipa alla 1ª edizione del "Django festival" di Pennabilli. Nel giugno 2011 inizia la collaborazione con "Flaco Leo y su banda", composta da musicisti multietnici e di grande spessore internazionale, nonché con la formazione "Maurizio Geri Swingtet" con le quali, oltre alle realizzazioni discografiche, sta lavorando in diverse tournée.

Jordan "Joca" Djevic

è nato il 23.12.1965 a Cacak, in Serbia. Suona la fisarmonica da quando aveva 12 anni. Atmosfera, malinconia, gioia, esperienza, sofferenza, dolore, guerre, vittorie, incidenti e successi non sono sufficienti per descrivere ciò che questo artista può evocare con la sua fisarmonica.

L'infanzia, verso un'età adulta burrascosa, una vita irrequieta sul sentiero della perfezione.

Con la fisarmonica, Jordan Djevic evoca le sue origini, i Balcani: moderno e vivace. Jordan fa parte di quelle persone che vogliono migliorare il mondo attraverso la loro musica. Rispetto della tradizione e dell'arte e no al virtuosismo scontato, Jordan ha influenze dalla musica classica, jazz e sempreverdi. La sua musica è la sua religione. Il suo stile di fare musica, un rituale speciale.

Moods, Zurigo