

TANGO EN DUO

Progetto musicale formato dal M° Riccardo Taddei (Fisarmonica e Pianoforte) e dal M° Roman

Gomez (Bandoneon, Chitarra e Pianoforte).

Il progetto propone un programma di Tango tradizionale, Vals, Milonga e Tango Nuevo, dalle spiccate influenze Jazzistiche.

I Due musicisti fondono le proprie differenti culture, le reciproche esperienze e la loro personale

musicalità, dando vita ad un modo innovativo di proporre un repertorio, che sebbene già esplorato

da molti altri musicisti, emoziona e rende interessante ogni brano proposto.

Il repertorio del duo, spazia dal Tango Tradizionale di: Anibal Troilo, Francisco Canaro, Carlos

Gardel, Angel Villoldo etc a quello più attuale di Astor Piazzolla, non escludendo rivisitazioni di

brani composti da altri autori che si sono cimentati nel Tango Nuevo come Richard Galliano ed altri ancora.

Riccardo Taddei

Inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni sotto la guida del padre anch'egli musicista.

A dodici anni scopre la passione per la fisarmonica ed inizia gli studi di essa sotto la direzione del

M° Paolo Petrilli.

Approfondisce gli studi in: Teoria, Solfeggio, Armonia e Tecniche di Arrangiamento ed

Orchestrazione presso il C.A.M. (Centro Accademico Musicale) con il M° Carlo Micheli.

Studia canto lirico con il M° Franco De Martino.

Suona come ospite in importanti trasmissioni televisive come: Scommettiamo che (1999), Uomini e

Donne (2001), La vita in diretta (2001) etc.

Nel 2004 forma gli EROS TANGO PROJECT, un progetto sonoro che si avvale di musicisti di

riconosciuta valenza e talento come il chitarrista cantante Raoul Farias (Argentina), il pianista

Roman Gomez (Argentina), il bassista Paride Furzi, alla batteria Fabrizio Reali, Roberto Argentino

Lagoa percussioni e flauti etnici (Argentina).
Con tale formazione partecipano alla manifestazione MUSICA SENZA PAROLE tenutasi a Castelfidardo nel 2006 come ospiti.
Sempre nello stesso anno suona con i FARIAS GROUP nelle serate di gala a Castelfidardo in occasione del FESTIVAL INTERNAZIONALE di FISARMONICA (FIF).
Tiene numerosi concerti con il progetto "SOLO": Pireo, Atene, Alessandria (Egitto), Dubrovnik, Amburgo, Francoforte, Parigi, per il Consolato Italiano in Libia presso il "Corinthia Bad Africa Hotel" di Tripoli. Lo stesso progetto viene inserito in uno spettacolo affianco al Tenore Corrado Amici per una tournè a bordo delle più prestigiose navi delle compagnie: CUNARD, PRINCESS CROUISE, ASUKA II.
Nel 2008 collabora alla realizzazione di un DVD per il mercato Brasiliano "CONTROVENTO" di Mafalda Minnozzi, suonando con: Mariella Nava, Butch Thomas sax (Sting, Jaco Pastorius etc), Paul Ricci, Marcelo Ribeiro, Dj Patife etc.
Tiene degli STAGE sul TANGO ARGENTINO, anche all'estero, uno di questi ad Atene presso la "ILION HIGH SCHOOL" dove riceve l'onoreficenza da parte della pubblica istruzione.
Molte le sue partecipazioni per l'edizione del FIF 2009: ON STAGE EVENT, MUSICA PER L'AQUILA, CONCERTO PER MUSIC REALITY SHOW con Neda Vasilic e Kiko Farias presso il teatro ASTRA.
In Aprile 2010 partecipa al primo evento "ACCORDION CRUISE" in collaborazione con COSTA CROCIERE.
Numerose le collaborazioni teatrali di Riccardo Taddei: Direzione musicale dello spettacolo "ROMANE DE ROMA" di Walter Croce con Nadia Rinaldi, direzione musicale per Anna Mazzamauro negli spettacoli "QUANDO ERAVAMO....DA SOLA" - "SIGNORINA SILVANI...SIGNORA,PREGO" - "Anna Magnani in arte NANNARELLA" - "DIARIO DI UN PAZZO....CHE AMAVA SHAKESPEARE", in quest'ultimo riceve ampio

consenso della critica
giornalistica per gli arrangiamenti svolti sui brani di Piazzolla.
Nel 2009 partecipa come fisarmonicista nel film "THE BARNEY'S VERSION"
con Dustin
Hoffman & Paul Giamatti.
Nello stesso anno collabora in qualità di consulente musicale per le riprese in
Roma alla
realizzazione di un altro importante Film "EAT, PRAY, LOVE" titolo italiano
"MANGIA, PREGA,
AMA" con Julia Roberts.
Nel 2011 suona nel Film di Woody Allen "TO ROME WITH LOVE" con Roberto
Benigni, Alec
Baldwin, Penelope Cruz, Judy Davis etc etc.
Giudice sezione Varietà per il Concorso Internazionale di Fisarmonica di
Castelfidardo.
Giudice sezione Varietà per l'ACCORDEON ART FESTIVAL.
Nel 2012 riceve dal FIF Castelfidardo il premio internazionale "VOCE D'ORO".
Nel 2014 ha il piacere di condividere il palco con: Richard Galliano, Vince
Abbracciante, Samuca
Do Acordeon, Luciano Sampaio Maia, Bebè Kramer, Renato Borghetti, Paulinho
Cardoso e molti
altri artisti per l'evento internazionale tenutosi a Porto Allegre in Brasile
GAITEROS DO
MUNDO organizzato dal M° Louis Carlo Borges.
Dal 2016 collabora con l'azienda Settimio Soprani di Castelfidardo.
Il 3 Settembre 2017 riceve a Recoaro Terme, durante il raduno internazionali dei
fisarmonicisti, il
premio "STELLA C.E.A." (Confederazione Europea Accordion) per i meriti
artistici ottenuti.
Nel 2018 partecipa in qualità di direttore musicale ed arrangiatore nel progetto
"Napoli nel mondo"
con il cantante Carmelo Zappulla. Con tale progetto si sono esibiti sia in Italia che
all'estero:
Napoli, Bitritto, Mons, Liegi, Charleroi, in Russia a Yaroslavl' e Mosca, inoltre,
con il medesimo
progetto, è prevista un ulteriore Tournée negli Stati Uniti nel 2020.
Ideatore e direttore artistico del R.I.M. "Raduno Internazionale degli strumenti a
Mantice" e
dell'annesso concorso che si svolge a Lariano in provincia di Roma.

Roman Gomez

Roman Gomez is a piano, bandoneon and guitar soloist, as well as composer and arranger. He was born and raised in Argentina, Buenos Aires, in a tango family; his dad was the tango singer of the orchestra 'Jose Colangelo', his uncle a famous tango dancer and the creator of the tango school 'Tango Escuela Carlos Copello' and his brother is a drummer. Apart from immersing himself into the world of tango from a very young age, Roman had classical piano training at the 'Rene Deppe' Conservatory and carried on his studies also at the Juan José Castro Conservatory in Buenos Aires. Roman also took jazz piano studies at the Ward College in Buenos Aires and electronic music technology in Rimini, Italy, under the tutelage of Diego Bosco. He is self-taught on bandoneon and guitar.

Roman Gomez started off his professional career in Argentina where he worked together with singers and producers while gaining experience in recording studios. He then moved to Rome where he taught music and collaborated with important artists including the jazz composer Daniele Sepe, the singers Lucio Dalla, Edoardo de Angelis, Lisa, Tony Esposito, as well as the prestigious Accademia di Santa Cecilia. For the last ten years he is based in Athens, Greece, where he managed to become one of the most important musicians in the Tango and Latin music scene.

Roman's music embraces elements from Argentinian music and Latin American folklore, while being enhanced by the flavors of Brazilian music and stylistic/improvisational elements of jazz. Through his improvisations and compositions he creates in a unique way an amalgamation of tango music and modern classical music.

Apart from his career as a soloist, composer, and arranger, Roman teaches in Athens and Rome and gives regular masterclasses on tango music in Italy, Switzerland and Germany.